

## 主編序

台灣多語文多文化教學的改革經歷 1996 年正式納入鄉土教學；2000 年九年一貫課程，本土語文成為正式課程；即將於 2018 年正式上路的十二年國教課綱，將東南亞語文納入。未來，台灣的多語文與多文化教學將呈現不同的面貌。

這背後有什麼樣的語言學習與文化的思考？

殷海光於 1966 即指出本土運動的真正內涵：「一個主位文化因客位文化的衝擊而引起的重整反映叫做本土運動……。本土運動有兩種，一種是向後看的，內容是延續主位文化的崇拜，帶有排斥客位文化的傾向，這種保守運動一旦與民間的小傳統結合，便可具狂熱的宗教形式；另一種是向前看的、吸收式的，把舊文化中有價值者與所需要的新文化因素做一整合。」就台灣多語文多文化的走向，台灣的本土運動似乎朝著殷海光向前看的道路前進。

在本土化與全球化的競合中，社會、學校與家庭可以提供什麼樣的教育？相關立法、資源的整合、配套、課程的規劃與設計、師資的培訓與認證、對學生、對新住民家庭、對整體社會的潛在影響、對學生多語文學習及文化視野的擴展……等，都有待進一步慎思與行動。

本期主題就是在這樣的脈絡下產生的，經過審查後，主題評論共有 12 篇文章，分別從原住民語的法治化、本土語文教學、家庭與學校母語教育的合作，以及東南亞語文教學，提出研究成果及未來實施之建議。自由評論共有 16 篇論文，分別從課程與教學、評鑑、師資培育、生命教育、多元文化及青少年教育提出評論。希望本期文章能帶給大家新的視野與思考，也邀請各位關心教育的夥伴加入台灣教育評論的行列。

陳美如

第五卷第九期輪值主編  
國立新竹教育大學教育學系教授

周宣辰

第五卷第九期輪值主編  
崑山科技大學幼兒保育學系副教授